

Lernen aus der Geschichte e.V.

<http://www.lernen-aus-der-geschichte.de>

Der folgende Text ist auf dem Webportal
<http://www.lernen-aus-der-geschichte.de> veröffentlicht.

Das mehrsprachige Webportal publiziert fortlaufend Informationen zur historisch-politischen Bildung in Schulen, Gedenkstätten und anderen Einrichtungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Schwerpunkte bilden der Nationalsozialismus, der Zweite Weltkrieg sowie die Folgegeschichte in den Ländern Europas bis zu den politischen Umbrüchen 1989.

Dabei nimmt es Bildungsangebote in den Fokus, die einen Gegenwartsbezug der Geschichte herausstellen und bietet einen Erfahrungsaustausch über historisch-politische Bildung in Europa an.

Planungsvorschlag für die 3. Doppelstunde: "‘Euthanasie’ in der Tötungsanstalt Bernburg"
(falls ein Besuch der Gedenkstätte Bernburg nicht möglich ist)

Unterrichtsphase/Inhaltlicher Schwerpunkt	Umsetzung/Methode	Quellen
Wiederholung <input type="checkbox"/> "Ermächtigungsschreiben" vom 1.9.1939	Unterrichtsgespräch	ggf. Text des "Ermächtigungsschreibens" Karte der "Euthanasie" - Anstalten (vgl. 2. Doppelstunde [siehe Dokument 5 und siehe Karten])
Erarbeitung Inhaltliche Stichwörter: Funktion der Anstalt, "Aktion T 4" und "Sonderbehandlung 14 f 13" Einlieferungsprozedur	Unterrichtsgespräch, unterbrochen durch Einzelarbeit an Texten Mögliche Schlüsselfragen zu: <input type="checkbox"/> Glaubwürdigkeit der Angaben <input type="checkbox"/> Argumentation der Kirchen gegenüber den NS-Behörden	zu den Vorgängen vor Ort: Textauszüge aus Hoffmann, Ute: "Todesursache: Angina", Magdeburg 1996 zum Widerstand: Auszug aus der Predigt des Bischofs von Galen [siehe Dokument 3]

Vertiefung	Gruppenarbeit an Quellen: <input type="checkbox"/> Analyse der möglichen Motivation der Täter <input type="checkbox"/> Analyse von Handlungsalternativen der Täter	Zeugenaussagen von Tätern Vgl. Auszüge aus der Sekundärliteratur, insbesondere bei Friedländer, Klee und Hoffmann sowie in den Briefen des "Euthanasie"-Arztes Friedrich Mennecke [siehe auch Projekt zu Friedrich Mennecke]
Zusammenfassung	Präsentation der Arbeitsergebnisse	Mögliche Formen: Wandzeitung, Collage